

FICHE DE POSTE
RADIO CAMPUS MONTPELLIER

Identification du poste
Titre : Technicien.ne radio.
Supérieur hiérarchique : Le conseil d'administration de l'association.
Échelle salariale : SMIC - selon la réglementation en vigueur.
Lieu de travail : Dans les locaux de Radio Campus Montpellier - Adresse : Maison De Quartier Emma Calvé, Impasse des Acacias, 34090 Montpellier - (Déplacements à prévoir lors des plateaux radios et autres événements organisés ou co-organisés par Radio Campus Montpellier).
Horaires de travail : • 20 heures/semaine sur 4 jours (du lundi au jeudi) ; • Travail en journée ou en soirée, travail les week-ends ponctuellement (dans le cadre de partenariats ou de plateaux radio extérieurs).
Difficultés et spécificités liées au poste :
Nature du poste : CDD (renouvelable) - 6 mois.
Évolution possible du poste : Possibilité d'évolution en CDI temps plein.

Description du poste
Rôle : Être le/la technicien.ne de la radio associative
Tâches et responsabilités : Il/elle veille au bon fonctionnement de l'antenne, de la radio ainsi qu'à celui du matériel technique et informatique de l'association. Il/Elle forme, conseille et accompagne les bénévoles aux matériels, logiciels et aux supports techniques radiophoniques.
Missions : <u>Missions techniques</u> : • Assurer la réalisation technique des émissions en studio ; • Enregistrer et faire du montage audio sur Audacity et utilisation possible d'autres logiciels ; • Créer des habillages sonores et des jingles ; • Entretenir, réparer et faire évoluer le matériel informatique et audio ; • Assurer la gestion du logiciel d'automation (Radio DJ) ; • Assurer la gestion du circuit de diffusion FM, streaming et DAB + en collaboration avec la direction ; • Assurer la gestion et la maintenance du parc informatique (réseau, matériel et logiciels) ; • Participer à la gestion et au suivi technique des locaux/studios et équipements (VMC, climatisation, éclairage, serrures, imprimantes...) ; • Assurer une veille technique ;

- Assurer la réalisation technique des événements extérieurs et participer à leur organisation du côté technique (plateaux radio en direct, sonorisation événementielle...) ;
- Assurer l'accueil et la captation de musicien.ne.s en studio dans le cadre de lives radio ;
- Contrôler la qualité sonore des enregistrements, podcasts et montages avant diffusion.

Missions associatives :

- Participer à la gestion du planning d'occupation du studio ;
- Assurer la formation des bénévoles à l'outil radiophonique (prise de son, technique radio, enregistrement et montage audio) ;
- Accueillir des stagiaires / volontaires en service civique et les former aux techniques du son pour la radio ;
- Intervenir ponctuellement à des ateliers d'éducation aux médias (volet technique) ;
- Réaliser des montages sonores et accompagner les bénévoles dans leurs créations (bandes annonces, habillages d'émissions, enregistrement de voix).

Profil Recherché

Compétences techniques :

- Connaissance d'un ou plusieurs logiciels d'automation radio (Radio DJ, Rivendell, Open Radio, etc) ;
- Compétences en informatique (réseau, maintenance) ;
- Être à l'aise avec les logiciels de montage audio (Audacity, Pro Tools, Reaper, Adobe Audition ...).

Savoir-être (soft skills) :

- Avoir le sens du travail en équipe ;
- Être doté.e d'esprit d'initiative, être force de proposition en tant que référent.e et membre permanent.e d'une association ;
- Avoir la volonté de participer au développement d'une structure associative radiophonique jeune et dynamique ;
- Être organisé.e et rigoureux.se ;
- Être réactif.ve et capable de s'adapter aux imprévus ;
- Se sentir capable d'être dynamique et pédagogue auprès des bénévoles et autres publics divers.

Formations requises : Formation de technique du son ou équivalente.

Années d'expérience requises : Disposer d'une expérience significative dans le milieu de la radio et/ou de la technique son.